

CONVEGNO NAZIONALE

BARI

14 SETTEMBRE 2024

TEATRO PETRUZZELLI

An illustration showing a man in a green suit and a woman in a red blazer and green skirt standing on a large green arrow that points upwards and to the right. They are both looking through a large, silver telescope. The background is a light beige color with white clouds and a blue circular area behind the figures. Two white stars are visible near the telescope's lens.

Il Futuro del Lavoro

**Demografia
Tecnologia
Formazione**



Se è vero che il lavoro è componente essenziale della dignità di ogni persona, interrogarsi sulle sue trasformazioni nell'era dell'Intelligenza Artificiale e dell'infosfera, significa ragionare sui percorsi attraverso cui rinnovare il senso della nostra dimensione esistenziale e civile prima ancora che di quella economica.

Ad approfondire tali percorsi è dedicato “Il Futuro del Lavoro”, il convegno annuale della Federazione Nazionale dei Cavalieri del Lavoro, in programma il 14 settembre 2024 a Bari.

Il dibattito si articolerà in tre sessioni.

La prima, “Demografia e lavoro”, ruoterà attorno alla transizione demografica. Con un'età media di 48 anni, l'Italia è il Paese più “vecchio” dell'Unione Europea e registra uno dei tassi più bassi di natalità tra i Paesi Ocse. Dall'aumento della partecipazione femminile al mondo produttivo alla riduzione dell'emigrazione giovanile, dal sostegno alla natalità alla ridefinizione delle politiche migratorie, nel corso del dibattito saranno discusse le strategie per rendere l'Italia più attrattiva, indicando buone pratiche e possibili soluzioni.

La seconda sessione, “Tecnologia e lavoro”, metterà in luce la complessa relazione tra innovazione, impresa e occupazione. La nuova rivoluzione industriale innescata dalla digitalizzazione e dai sistemi di Intelligenza Artificiale sta ridisegnando filiere produttive in cui competenze e profili professionali sono chiamati ad evolvere velocemente per cogliere opportunità di business spesso ancora da inventare. La sessione farà emergere, anche attraverso testimonianze di successo, in che modo sfruttare l'enorme potenziale di produttività riconducibile alle nuove applicazioni tecnologiche.

La terza sessione, “Formazione e lavoro”, avrà lo scopo di evidenziare il ruolo sempre più centrale del capitale umano nelle società avanzate. Formazione permanente, orientamento dei più giovani su discipline scientifiche, rapporti sempre più stretti tra università, imprese e istituti superiori, diventano azioni essenziali per affrontare le trasformazioni in atto. La sessione approfondirà tali problematiche anche a partire dalle virtuose esperienze di Academy fondate da Cavalieri del Lavoro.

PROGRAMMA

Ore 8.30 **Registrazione dei partecipanti**

Ore 9.00 **Inno d'Italia eseguito dall'Orchestra di Fiati e dal Coro MusicaInGioco**

Coordinamento

Francesco Giorgino, *Professor of Practice di Comunicazione e Marketing, Università Luiss Guido Carli*

Presentazione

Carlo Pontecorvo, *Cavaliere del Lavoro, Presidente del Gruppo del Mezzogiorno dei Cavalieri del Lavoro, Presidente e Amministratore Delegato Ferrarelle SB (Campania)*

Ore 9.30 **Saluti istituzionali**

Michele Emiliano, *Presidente Regione Puglia*

Vito Leccese, *Sindaco di Bari*

Ore 9.40 **Introduzione**

Domenico Favuzzi, *Cavaliere del Lavoro, Vice Presidente del Gruppo del Mezzogiorno dei Cavalieri del Lavoro, Presidente e Amministratore Delegato Exprivia (Puglia)*

PRIMA SESSIONE: DEMOGRAFIA E LAVORO

Ore 9.50 **Voce all'esperto**

Alessandro Rosina, *Professore Ordinario di Demografia e Statistica sociale, Facoltà di Economia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*

Ore 10.10 **Esperienze**

Ali Reza Arabnia, *Cavaliere del Lavoro, Amministratore Delegato Gecofin (Lombardia)*

Elena Goitini, *Amministratore Delegato di BNL e Responsabile BNP Paribas per l'Italia*

Vincenzo Divella, *Cavaliere del Lavoro, Amministratore Delegato F. Divella (Puglia)*

Olga Urbani, *Cavaliere del Lavoro, Presidente Urbani Tartufi (Umbria)*

Ore 10.50 **Testimonianza**

Antonio D'Amato, *Cavaliere del Lavoro, Presidente d'Onore della Federazione Nazionale dei Cavalieri del Lavoro, Presidente Gruppo Seda (Campania)*

SECONDA SESSIONE: TECNOLOGIA E LAVORO

Ore 11.00 **Voce all'esperto**

Gianluigi Castelli, *Associate Professor of Practice di Information Systems, SDA Bocconi School of Management*

Ore 11.20 **Esperienze**

Sara Bernardini, *Professore Ordinario di Intelligenza Artificiale, Dipartimento di Computer Science, Università di Oxford e Dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale, Università di Roma "La Sapienza"*

Gianfranco Capua, *Cavaliere del Lavoro, Presidente Capua 1880 (Calabria)*

Gabriele Clementi, *Cavaliere del Lavoro, Presidente El.En. (Toscana)*

Maurizio Marchesini, *Cavaliere del Lavoro, Presidente Marchesini Group (Emilia Romagna)*

Vito Pertosa, *Cavaliere del Lavoro, Presidente e Amministratore Delegato Mermec (Puglia)*

Ore 12.00 **Testimonianza**

Padre Paolo Benanti, *Presidente della Commissione sull'Intelligenza Artificiale del Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri*

TERZA SESSIONE FORMAZIONE E LAVORO

Ore 12.10 **Voce all'esperto**

Gianfranco Viesti, *Professore di Economia applicata, Università degli Studi di Bari Aldo Moro*

Ore 12.30 **Esperienze**

Francesco Cupertino, *Magnifico Rettore del Politecnico di Bari*

Armando Enzo De Matteis, *Cavaliere del Lavoro, Presidente De Matteis Agroalimentare (Campania)*

Giuseppina Di Foggia, *Cavaliere del Lavoro, Amministratore Delegato e Direttore Generale di Terna (Lazio)*

Pierino Persico, *Cavaliere del Lavoro, Presidente Persico (Lombardia)*

Gianfelice Rocca, *Cavaliere del Lavoro, Presidente Gruppo Techint (Lombardia)*

Ore 13.10 **Conclusioni**

Maurizio Sella, *Cavaliere del Lavoro, Presidente della Federazione Nazionale dei Cavalieri del Lavoro*

Con il sostegno

BANCO BPM

APUA 1880
VISIONARY CITRUS A benefit company

expri^{ia}

Ferrarelle
SOCIETÀ BENEFIT

Laminazione Sottile group

MAGALDI
Dependable technologies

MALDARIZZI AUTOMOTIVE

PETRONE GROUP
experts in pharmaceuticals and more

GR | **RUSSO DI CASADRINO**
INDUSTRIA CONCIARIA

Seda

Con il contributo

ARMANDO
LA CURA DEL GRANO

CAFFÈ
BORBONE
NAPOLI

CARPISA
yamamay

BCC **CASTELLANA GROTTA**
CASSA RURALE ED ARTIGIANA
GRUPPO BCC ICCREA

dileo

DIVELLA

GALLOZZI
G R O U P

LINEAPELLE

MASMEC

SCT **salerno containerterminal**

Si ringrazia

AMEDEI
TOSCANA

AMARELLI
LIQUORIZIA DAL 1921

Tessuti d'Arte dal 1885
ANNAMARIA ALOIS
San Luce

CONTE
SPAGNOLETTI ZEULI
AZIENDA AGRICOLA
CONTE

LEONE DE CASTRIS
1665

E. MARINELLA
NAPOLI

Musica InGioco
Progetto didattico sperimentale

Teatro Petruzzelli

Nella seconda metà dell'Ottocento, sulla scia delle altre grandi città italiane, Bari era già dotata di un Teatro comunale pubblico, il Teatro Piccinni, inaugurato nel 1854.

La limitata capienza di questo contenitore culturale (circa mille posti) fu all'origine di diversi malumori tra i cittadini che, a causa di una politica di prezzi troppo alti e dello scarso numero di posti disponibili, cominciavano a invocare un teatro «di tutti e per tutti». Ad alimentare questo clima turbolento si aggiunse il successo, nel 1890, di «Cavalleria Rusticana» di Pietro Mascagni che - aggiudicandosi nel 1883 il «Concorso Sonzogno» - si impose sulla scena nazionale.

A Bari c'era grande attesa per l'opera del musicista, pugliese di adozione. Mascagni aveva infatti composto il suo capolavoro a Cerignola, dove aveva vissuto per molti anni. Purtroppo il Piccinni non si prestava ad accogliere l'allestimento dell'opera: la necessità di un grande teatro era ormai un'esigenza imprescindibile.

Il Consiglio comunale aveva deciso di assegnare un premio di 12 mila lire e il suolo necessario, a titolo gratuito, all'impresa che si fosse dichiarata disposta a costruire un teatro. I fratelli Onofrio e Antonio Petruzzelli, commercianti e armatori di origine triestina, presentarono un progetto. La costruzione del Petruzzelli ebbe inizio il 23 maggio 1898, ma il Teatro venne inaugurato solo quattro anni dopo, il 14 febbraio 1903, con «Gli Ugonotti» di Giacomo Meyerbeer. Da quel giorno e fino al 1991 il palcoscenico del Petruzzelli è stato calcato da artisti di fama internazionale.

Ma nella notte del 27 ottobre del 1991, quando i riflettori si erano appena spenti sulla Norma di Bellini, un incendio distrusse il Teatro, lasciando i cittadini nello sgomento.

Il 6 dicembre 2009, con la chiusura ufficiale del cantiere, il Teatro venne riconsegnato a Bari e alla Puglia completamente ricostruito con strutture all'avanguardia dal punto di vista della sicurezza e delle tecnologie.



C Federazione Nazionale dei
Cavalieri del Lavoro
Gruppo del Mezzogiorno

Organizzazione del Convegno e Segreteria generale: Gruppo del Mezzogiorno

Benedetta de Falco benedettadefalco@gmail.com - + 39 338 6493856

Per informazioni: convegnobari2024@cavalieridellavoro.it
Sistema Congressi - +39 081 661492 - +39 333 6342681

Per partecipare al Convegno è necessario registrarsi: www.cavalieridellavorobari2024.it